

## CONCEITOS DE PROJETO DE PESQUISA

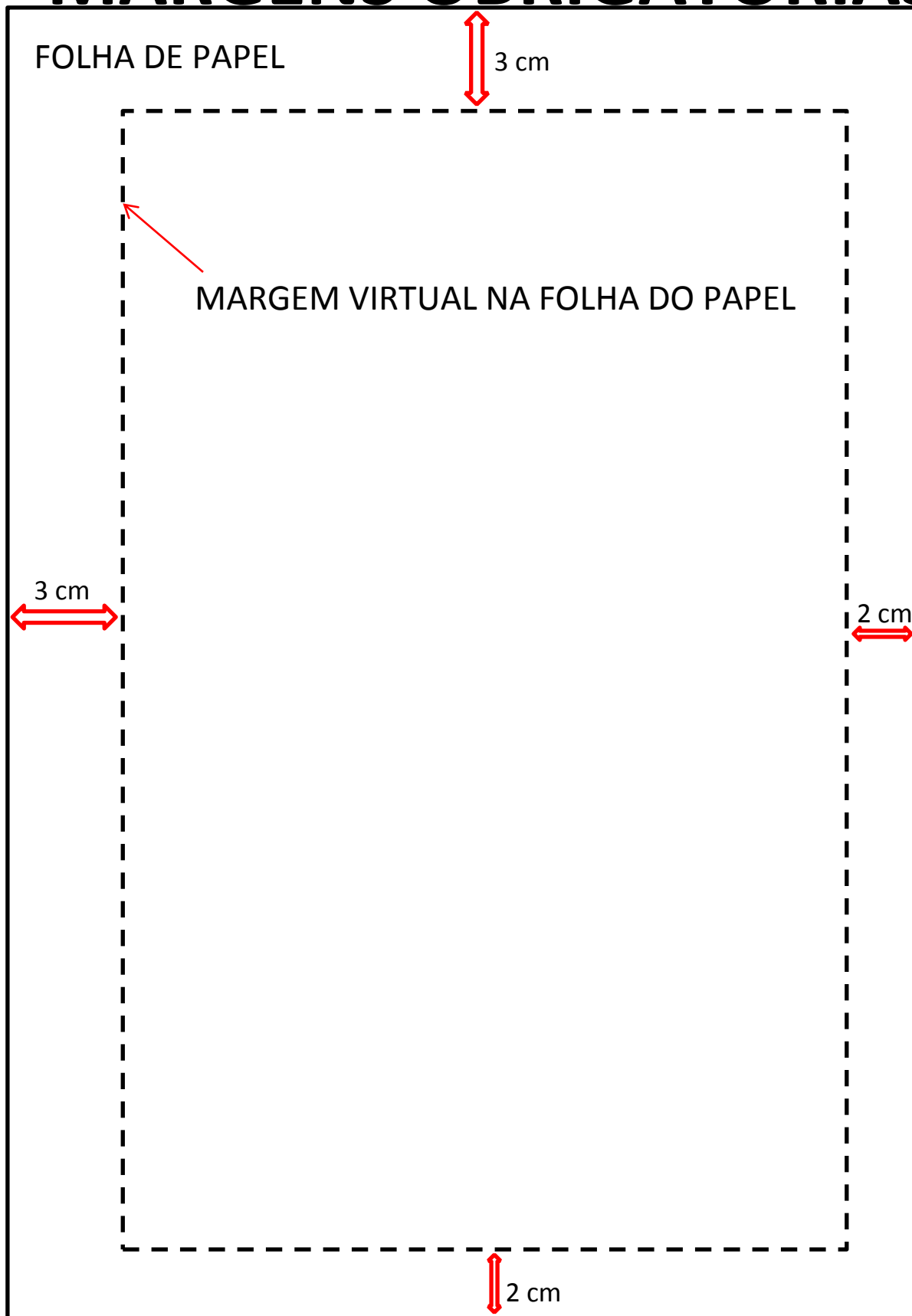
“A elaboração de um Projeto de Trabalho é de grande importância em função das escolhas e definições que são realizadas nessa etapa. Tudo o que foi corretamente estabelecido no projeto será utilizado, quando da realização do trabalho”. (BERTUCCI, 2008, p.17).

“Um projeto de pesquisa é um documento que contém as linhas básicas, as idéias principais da pesquisa que se pretende realizar”. (PRESTES, 2003, p.32).

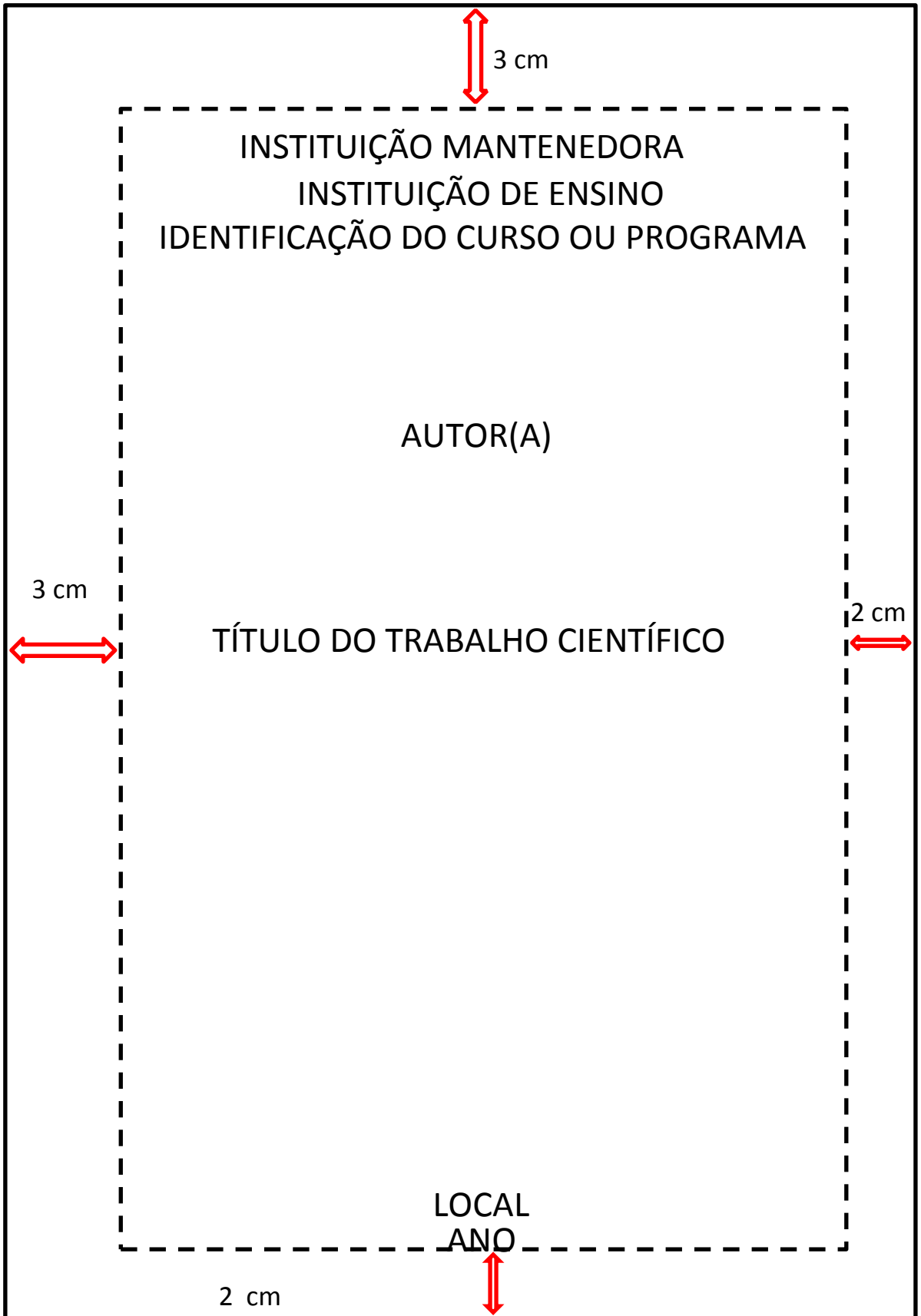
“Elaborar um Projeto de Pesquisa significa delimitar, num determinado período de tempo, o que e como, em quais circunstâncias, você pretende efetivar o seu trabalho de investigação. Seu projeto de pesquisa é o direcionamento de suas ações, mas não pode conter conclusões ou afirmações não comprovadas pelo estudo e pela metodologia que você utilizará ao longo de sua pesquisa”. (VIANA, 2008, p.55).

“O trabalho de pesquisa visando à construção do conhecimento desenvolve-se por etapas, que constituem num método, num caminho facilitador do processo”.(SANTOS, 2004, p. 61).

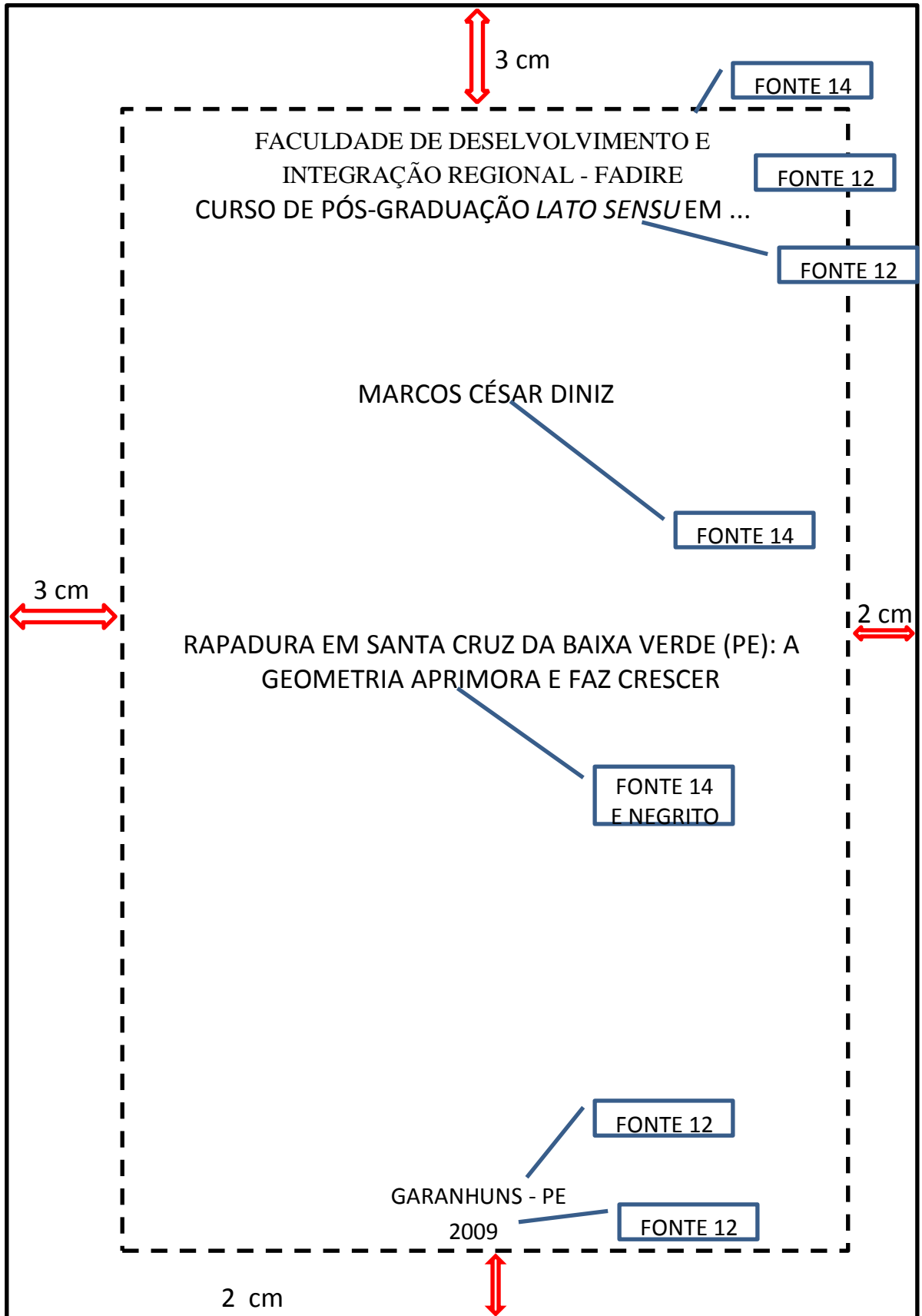
# MARGENS OBRIGATÓRIAS



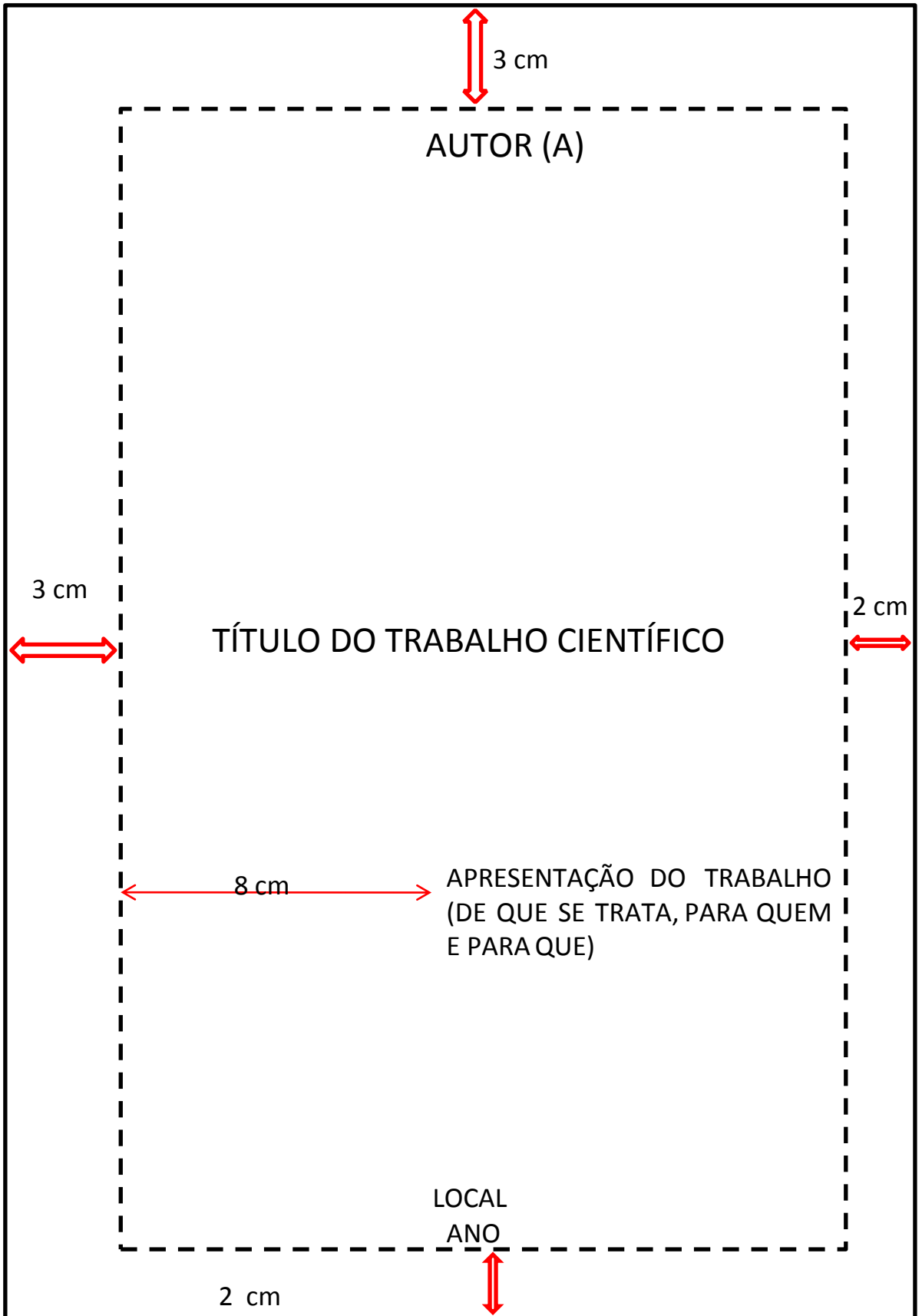
# FOLHA DA CAPA



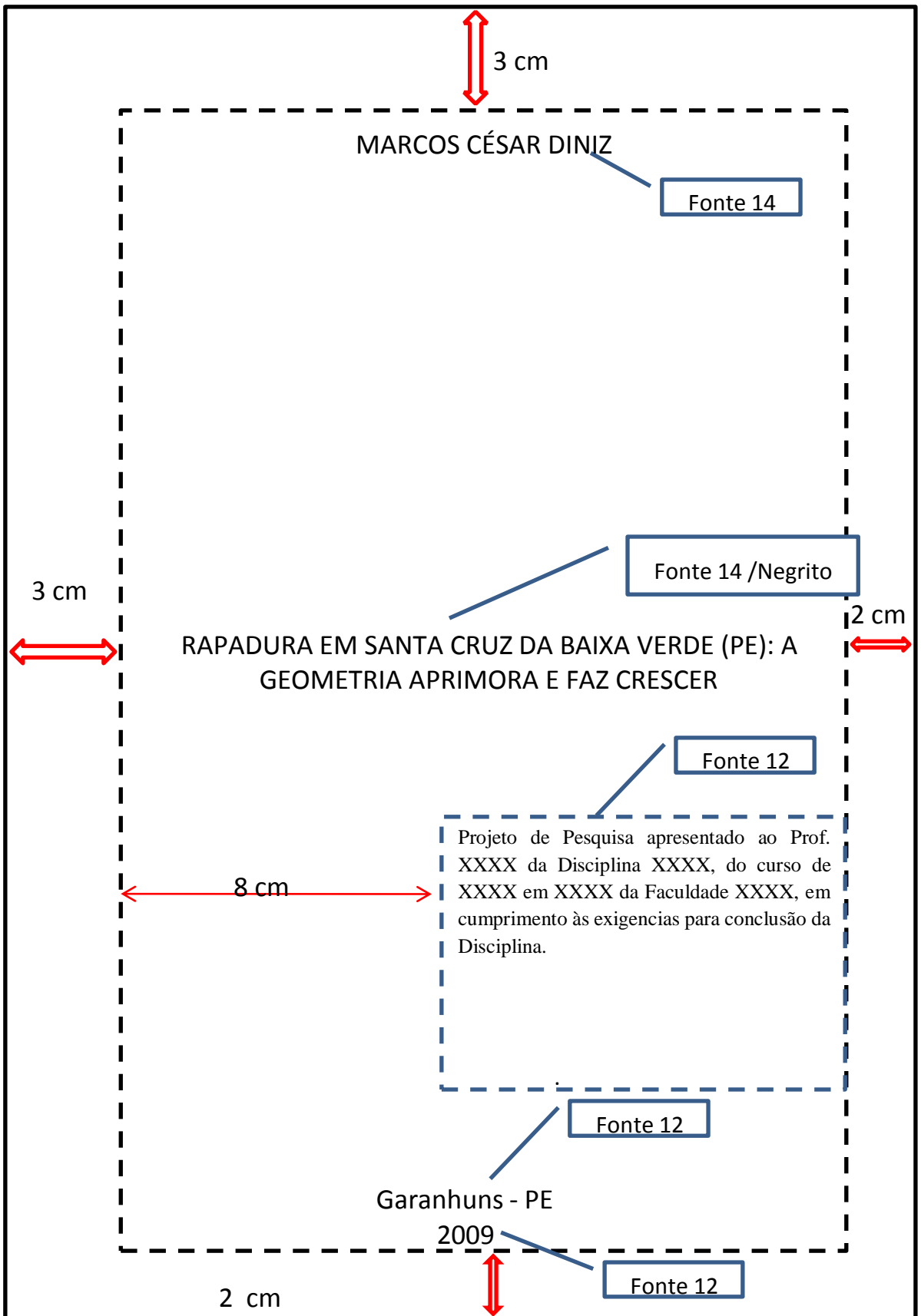
# APRESENTAÇÃO DE CAPA



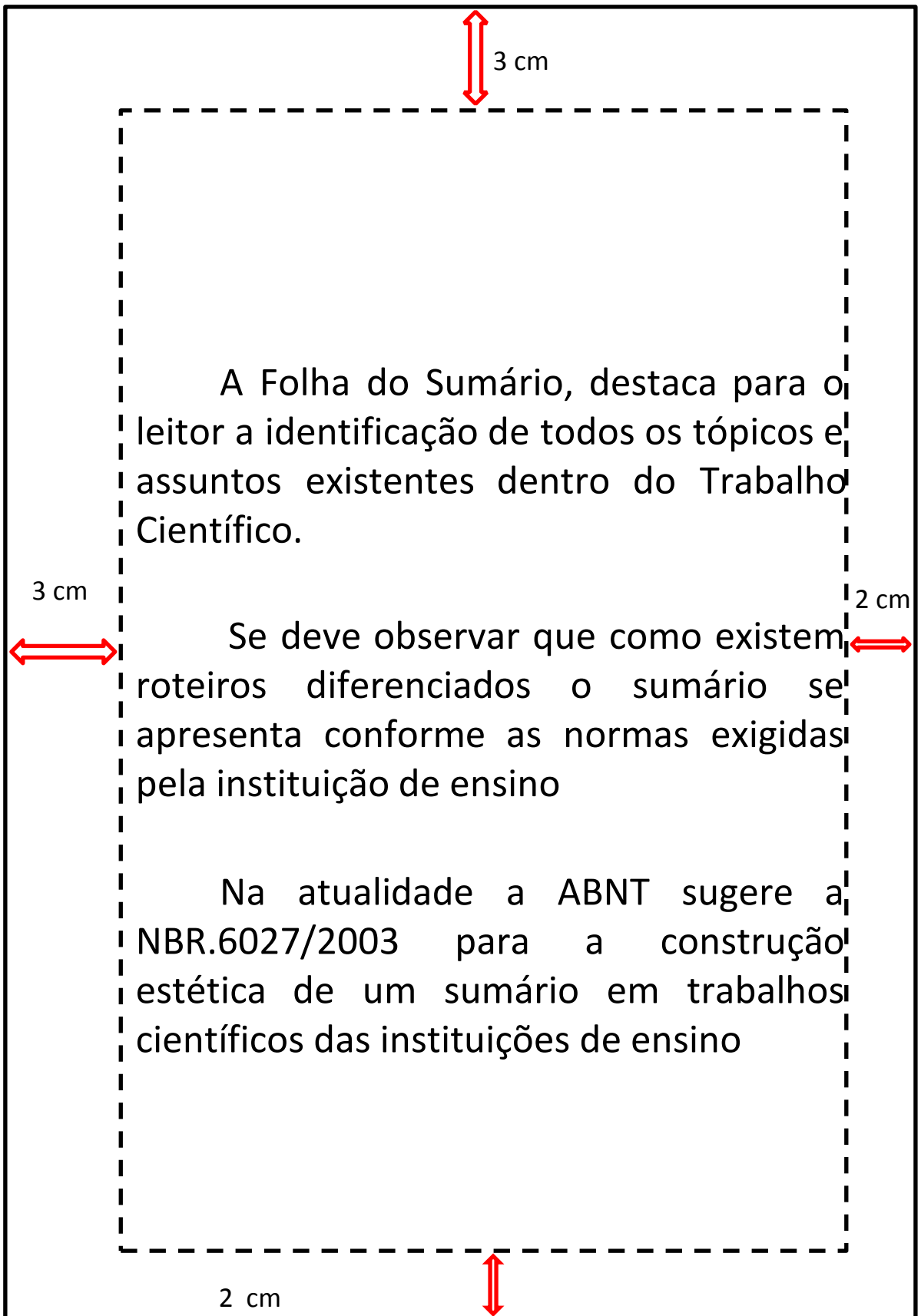
# FOLHA DE ROSTO



# EXEMPLO DE FOLHA DE ROSTO



# FOLHA DO SUMÁRIO



# EXEMPLO DE SUMÁRIO

**SUMÁRIO**

Este espaço é equivalente a dois "Enter" com espaço entre linhas 1,5

Fonte 14 / centralizado / negrito

1	INTRODUÇÃO.....	8
2	OBJETIVOS.....	10
3	JUSTIFICATIVA.....	18
4	METODOLOGIA.....	19
5	CRONOGRAMA.....	22
6	REFERÊNCIAS.....	24
APÊNDICE		
A	Entrevista com Professores.....	26
B	Entrevista com alunos.....	27
ANEXOS		

3 cm

3 cm

2 cm

2 cm

1º OBSERVAÇÃO: Entre o número indicativo e o tópico não existe nenhum tipo de marcador

2º OBSERVAÇÃO: A numeração deve ser como está indicada no corpo do trabalho.

3º OBSERVAÇÃO: Apêndice e Anexos não têm paginação. Somente nos formulários.



# EXEMPLO DE SUB-TÓPICOS EM SUMÁRIO

Fonte 14/centralizado/negrito

SUMÁRIO

aplicação da ABNT/NBR 6024  
fonte 12

Este espaço é equivalente a dois "Enter" com espaço entre linhas 1,5

1	INTRODUÇÃO.....	8
2	OBJETIVOS.....	10
2.1	Geral.....	11
2.2	Específicos.....	13
3	JUSTIFICATIVA.....	18
4	METODOLOGIA.....	19
4.1	Subtítulo.....	19
4.2	Subtítulo.....	19
5	CRONOGRAMA.....	22
6	REFERÊNCIAS.....	24
APÊNDICES		
IA	– Entrevista com Professores.....	26
IB	– Entrevista com alunos.....	27
ANEXOS		

3 cm

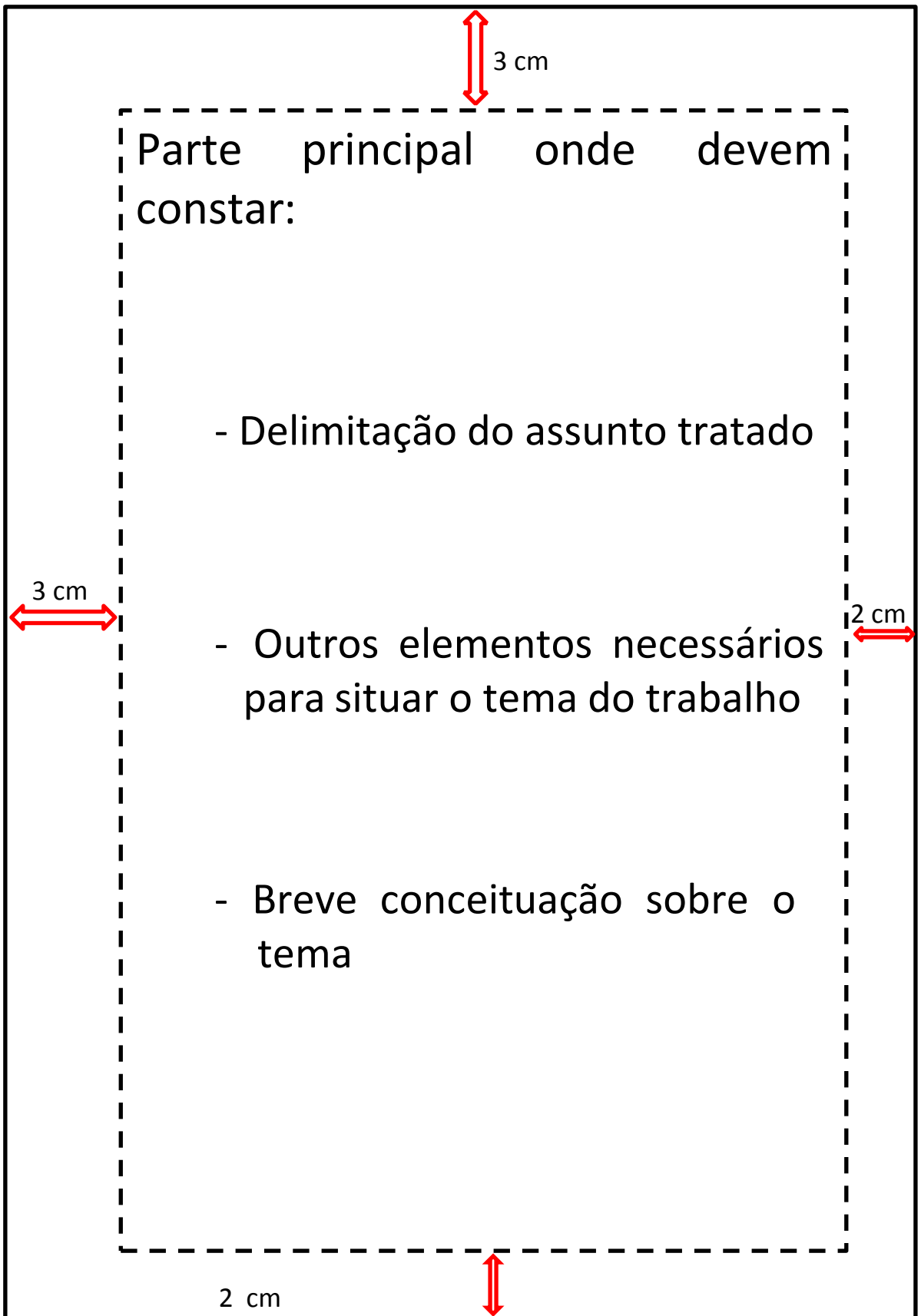
3 cm

3 cm

2 cm

2 cm

# FOLHA DE INTRODUÇÃO



# APRESENTAÇÃO DE CITAÇÕES

3 cm

## CITAÇÕES DIRETAS

É a transcrição fiel do conceito de determinado autor. A ABNT/NBR 10520/2002 apresenta duas formas:

### Com menos de três linhas:

Segundo Vieira (2009, p. 32): “[...] todas as tendências educacionais são supostos mecanismos de desenvolvimento cognitivo”.

### Com mais de três linhas:

3 cm

Verificando os aspectos sociais:

[...] todas as tendências, sejam elas 2 cm educacionais ou metodológicas são

Recuo de 4 cm

supostos mecanismos para que o desenvolvimento cognitivo, não tragam aspectos revolucionários não só ao corpo docente, mas ao aprimoramento do CORPO DO sistema educacional (VIEIRA, 2009, p.32).

## CITAÇÕES INDIRETAS

São textos parafraçando o conceito do autor, por exemplo:

As tendências educacionais visam um aprimoramento não só ao docente, mas também ao sistema educacional, melhorando em todos os aspectos cognitivos o aluno (VIEIRA, 2009).

2 cm

# APRESENTAÇÃO DE INTRODUÇÃO

3 cm

## 1 INTRODUÇÃO

“As técnicas do cultivo da cana-de-açúcar, planta nativa da Ásia, foram aperfeiçoadas pelos portugueses nas ilhas de Açores, Cabo Verde e Madeira (situadas no Oceano Atlântico, antes de ser trazida para o Brasil)” (ADAS, 1996).

A cana-de-açúcar foi introduzida no Brasil por Martim Afonso de Sousa, na Capitania de São Vicente em 1532. A planta se adaptou bem a essa região. Mas quando foi plantada no litoral do Nordeste, causou verdadeira surpresa aos colonos. Eles viram que ela crescia muito melhor ali do que em qualquer outro lugar. A partir de então, todo litoral nordestino foi sendo tomado por plantações de cana-de-açúcar (SOUZA, 1989, p. 213).

3 cm

“Em pouco tempo, nas terras da Zona da Mata, de solo massapé e clima tropical úmido, surgiram os grandes canaviais, pertencentes aos senhores de engenhos” (MANTOVANI, 1989).

Sendo um produto de inúmeras utilidades, a cana-de-açúcar vem proporcionando o desenvolvimento a várias regiões e o sustento de muitas famílias.

Muitas dessas regiões começaram o seu desenvolvimento com o ciclo da cana-de-açúcar, e, hoje, são grandes pólos industriais na fabricação do açúcar, cachaça, rapadura, melação e álcool.

Muitos municípios tomaram como base econômica, a produção de rapadura e de seus derivados.

Santa Cruz da Baixa Verde, no Sertão Pernambucano, classificado pelo Serviço Brasileiro de Apoio à Micros e Pequenas Empresas (SEBRAE), na Área I de produção de rapadura no Estado, é um desses

2 cm

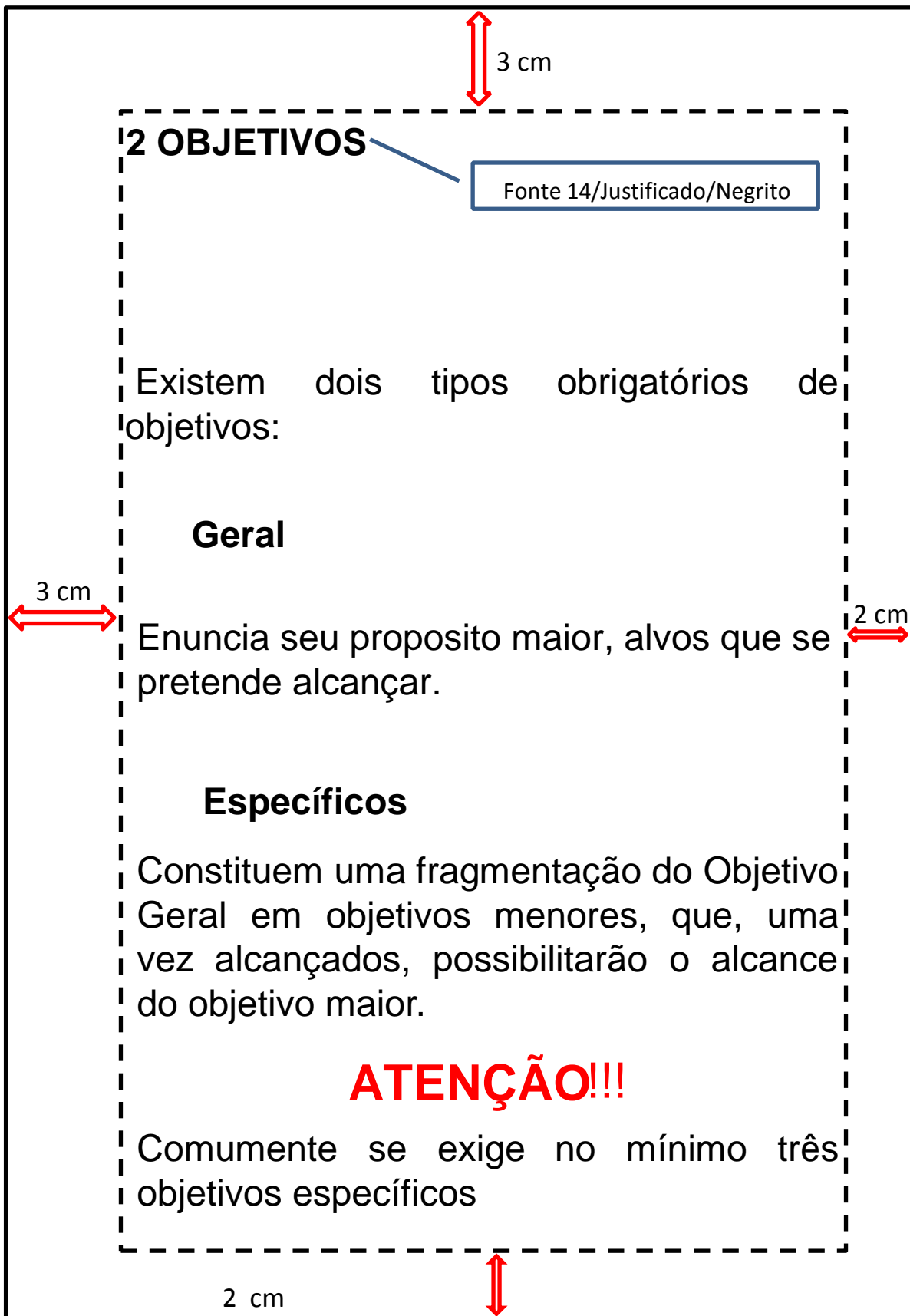
município, com 45 ( quarenta e cinco) engenhos produtores de rapadura (CASTRO, 1996, p. 78).

A “Feira da Rapadura do Nordeste”, realizada nessa cidade, desde 1996, constitui o seu principal meio de divulgação para a comercialização do seu produto, nas diversas regiões do País.

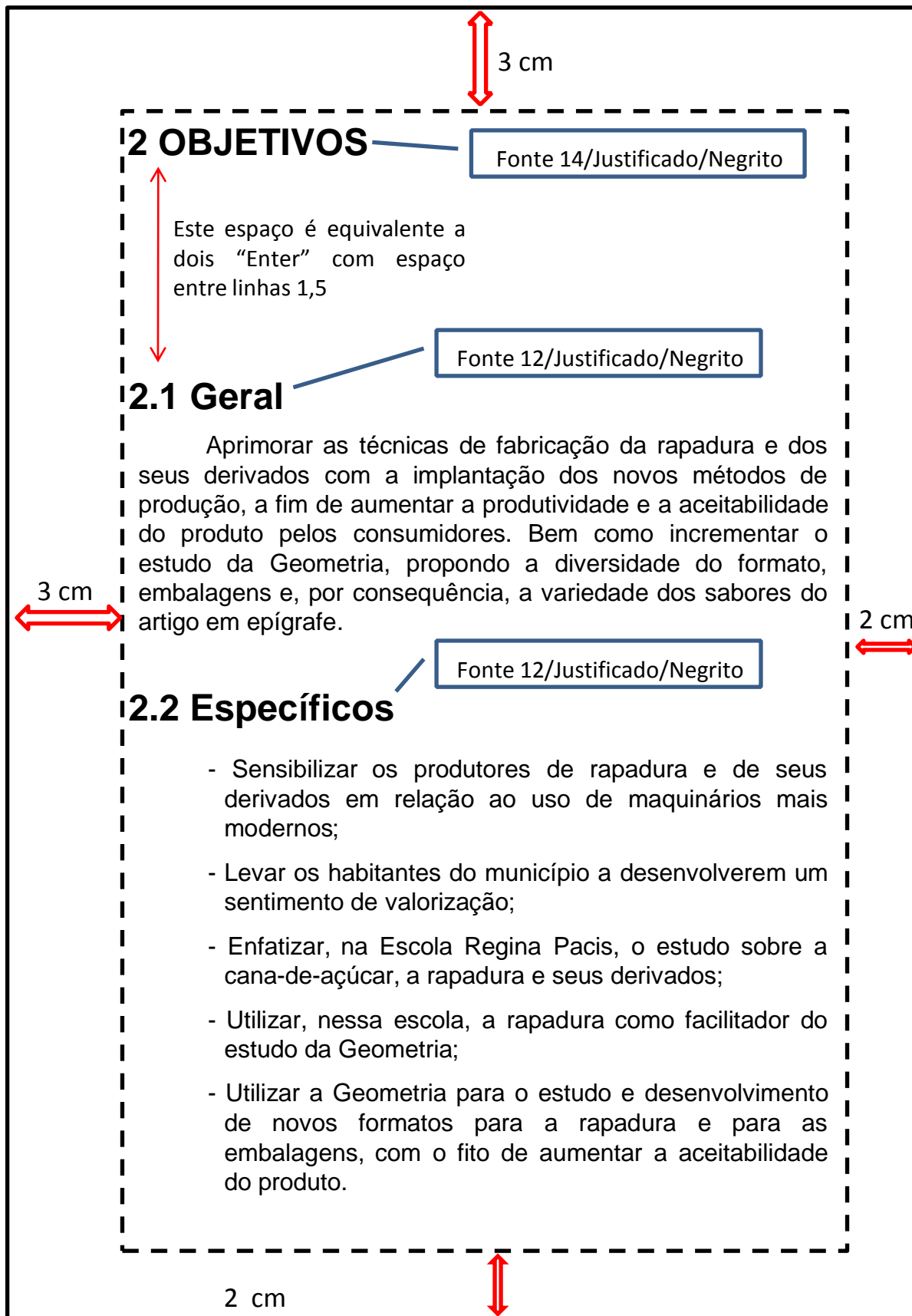
2 cm



# FOLHA DOS OBJETIVOS



# APRESENTAÇÃO DOS OBJETIVOS



# FOLHA DA JUSTIFICATIVA

**3 JUSTIFICATIVA** Fonte 14/Justificado/Negrito

Este espaço é equivalente a dois "Enter" com espaço entre linhas 1,5

Justificar um tema significa argumentar a respeito de sua validade e importância.

Significa provar ao mundo científico e acadêmico e ao seu leitor que o tema escolhido é de relevância para a área envolvida e poderá gerar novas idéias, controvérsias, complementos, alterações que contribuirão para o aperfeiçoamento do campo de conhecimento abrangido.

3 cm

3 cm

3 cm

2 cm

2 cm

2 cm

Detailed description: The diagram shows a page layout for a justification sheet. A dashed rectangular box contains the text. The title '3 JUSTIFICATIVA' is at the top left, with a blue box next to it containing the text 'Fonte 14/Justificado/Negrito'. Below the title is a note: 'Este espaço é equivalente a dois "Enter" com espaço entre linhas 1,5'. The main text consists of two paragraphs. The first paragraph is 'Justificar um tema significa argumentar a respeito de sua validade e importância.' The second paragraph is 'Significa provar ao mundo científico e acadêmico e ao seu leitor que o tema escolhido é de relevância para a área envolvida e poderá gerar novas idéias, controvérsias, complementos, alterações que contribuirão para o aperfeiçoamento do campo de conhecimento abrangido.' Red double-headed arrows indicate dimensions: 3 cm from the top edge to the title, 3 cm from the title to the start of the first paragraph, 3 cm from the left edge to the start of the second paragraph, 2 cm from the right edge to the end of the second paragraph, and 2 cm from the bottom edge to the end of the second paragraph.



# APRESENTAÇÃO DA JUSTIFICATIVA

The diagram illustrates the layout of a justification document. It features a solid black border and a dashed black border. A red double-headed arrow at the top indicates a 3 cm margin. A red double-headed arrow on the left indicates a 3 cm margin. A red double-headed arrow at the bottom indicates a 2 cm margin. A red double-headed arrow on the right indicates a 2 cm margin. The text is as follows:

**3 JUSTIFICATIVA**

Este espaço é equivalente a dois “Enter” com espaço entre linhas 1,5

A oferta de empregos e a conquista de novos mercados, pela rapadura e seus derivados, depende da implantação de programas de qualidade e produtividade. Observando a produção de rapadura nos engenhos do município de Santa Cruz do Cabo Verde, e vislumbrando essa conquista, verificou-se que há uma reduzida abertura de novos mercados, que, em geral, são mais propensos à diversificação do produto, e um conservadorismo dos proprietários com alegativas de que não existem informações, orientações técnicas, recursos financeiros e um nível de qualificação de pessoal.

Por isso, com vistas ao acima exposto, resolveu-se trabalhar o presente Projeto de Pesquisa, de caráter sócioeconômico-educacional, na intenção de facilitar a aprendizagem da Geometria – conteúdo essencial para a diversificação dos produtos –, com ação recíproca, pois à medida que se estimula para a criatividade, facilita-se a aprendizagem, e a intensificação da consciência do alunado, para que, quando egressos do Ensino Médio, estejam capacitados para atenderem aos requisitos básicos à sua inserção no mercado de trabalho, do município e de outras regiões, e para que, com essa qualificação profissional, os engenhos do município possam atender às demandas do comércio local, nacional e, a médio ou longo prazo, internacional.

Ressalta-se que este Projeto de Pesquisa será realizado na 3ª série do Ensino Médio, em virtude das solicitações imediatas do mercado, logicamente, ele poderá ser executado nas demais séries e escolas.

Fonte 14/Justificado/Negrito

# FOLHA DA METODOLOGIA

## 4 METODOLOGIA

Fonte 14/Justificado/Negrito

Este espaço é  
equivalente a dois  
"Enter" com espaço  
entre linhas 1,5

Neste campo do Projeto de Pesquisa  
deverá ser apresentado:

- Tipo(s) de pesquisa(s)
- Onde será desenvolvida a pesquisa
- Como será desenvolvida a pesquisa
- Quem e quantos serão os envolvidos
- Instrumento(s) que será(ão) utilizado(s)

3 cm

3 cm

2 cm

2 cm

# APRESENTAÇÃO DA METODOLOGIA

3 cm

## 4 METODOLOGIA

Fonte 14/Justificado/Negrito

Este espaço é equivalente a dois “Enter” com espaço entre linhas 1,5

A experiência será realizada com os alunos da 3ª série do Ensino Médio da Escola Regina Pacis, de Ensino Fundamental e Médio, da rede pública estadual, localizada na cidade de Santa Cruz da Baixa Verde (PE). Seu quadro consta de 44 (quarenta e quatro) funcionários e 888 (oitocentos e oitenta e oito) alunos. Já informatizada, oferece, ainda à população o curso do Projeto Avançar (Telecurso 2000) e o curso de Educação de Jovens e 3 cm Adultos (EJA).

Serão realizadas, para efeito de sensibilização, palestras no âmbito geral da escola, corpo docente e discente, envolvendo:

- Produtores de rapaduras;
- Secretários de Agricultura, Saúde e Educação;
- Intermediários (vendedores/compradores);
- Prefeito do Município;
- Consumidores em geral;
- Representantes de órgãos institucionais ( SEBRAE, LAFEPE, Etc.)

Serão entrevistados os alunos da 3ª série do Ensino Médio da Escola Regina Pacis, com questões que ensejem a análise do conhecimento desses alunos em relação à Geometria. Paralelo à realização desse questionário, será feito o agrupamento do maior número possível de experiências já realizadas com a rapadura e a coleta do material didático disponível.

A rapadura será apresentada e utilizada nas aulas de Geometria seguindo a sequência cronológica de estudo. À medida que os conteúdos forem sendo abordados, serão efetuadas demonstrações com a rapadura. Podendo ser realizada na sala de aula, ou que se tornem mais interessantes, nos próprios engenhos.

2 cm

# FOLHA DO CRONOGRAMA

## 5 CRONOGRAMA

Fonte 14/Justificado/Negrito

Este espaço é  
equivalente a dois  
"Enter" com espaço  
entre linhas 1,5

O Cronograma no trabalho científico  
serve necessariamente para:

- Apresentar os momentos para o desenvolvimento da pesquisa;
- Demarcar o tempo para finalizar a pesquisa;
- Realizar as atividades relacionando os Objetivos e a Metodologia apresentada no Projeto.

## ATENÇÃO

**HÁ DIVERSOS TIPOS DE CRONOGRAMAS!  
PARA UM PROJETO DE PESQUISA  
NORMALMENTE UTILIZAM-SE DOIS  
MODELOS**

# APRESENTAÇÃO DO CRONOGRAMA – MOD 1

## 5 CRONOGRAMA

Fonte 14/Justificado/Negrito

Este espaço é equivalente a dois "Enter" com espaço entre linhas 1,5

Fonte 12/Justificado/Negrito

### Etapas

- I. Levantamento e delimitação do tema
- II. Revisão Bibliográfica
- III. Preparação do Projeto de Pesquisa
- IV. Entrega do Projeto
- V. Pesquisa (campo ou bibliográfica)
- VI. Tabulação/Análise de dados
- VII. Encontro com Orientador(a)
- VIII. Redação e Digitação do TCC
- IX. Entrega do TCC
- X. Defesa/Apresentação do TCC

3 cm

2 cm

Períodos Etapas	Ano da entrega do Projeto							Ano da entrega do TCC				
	jun.	jul.	ago.	set.	out.	nov.	dez.	jan.	fev.	mar.	abr.	maio
I	X											
II	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
III	X	X										
IV		X										
V			X	X	X	X	X	X				
VI						X	X	X	X			
VII							X		X		X	
VIII										X	X	
IX												X
X												X

2 cm

# APRESENTAÇÃO DO CRONOGRAMA – MOD 2

## 5 CRONOGRAMA

Fonte 14/Justificado/Negrito

Fonte 12

Este espaço é equivalente a dois "Enter" com espaço entre linhas 1,5

ATIVIDADES	Ano da entrega do Projeto							Ano da entrega do TCC				
	jun.	jul.	ago.	set.	out.	nov.	dez.	jan.	fev.	mar.	abr.	maio
Levantamento e delimitação do tema												
Revisão Bibliográfica												
Preparação do Projeto de Pesquisa												
Entrega do Projeto												
Pesquisa de campo ou bibliográfica												
Tabulação / Análise de dados												
Encontro com orientador (a)												
Redação e Digitação do TCC												
Entrega do TCC												
Defesa/ apresentação do TCC												

3 cm

3 cm

2 cm

2 cm

# FOLHA DE REFERÊNCIAS

FONTE 14 E CENTRALIZADO

3 cm

## REFERÊNCIAS

As Referências do trabalho, ou seja, os autores, documentos, meios eletrônicos, todos os mecanismos utilizados no desenvolvimento do trabalho são respectivamente acrescentados nesta Folha, seguindo a ABNT/NBR 6023: 2002

### ELEMENTOS ESSENCIAIS (obrigatórios)

3 cm

Autor.

Título da obra: subtítulo quando houver.

Edição.

Local:

Editora,

Ano de publicação.

2 cm

Autor

Título (em negrito)

SOBRENOME, Nome.  
identificá-lo, como combatê-lo, como preveni-lo. 2.ed. Recife,  
EDUPE, 2010.

Bullying na escola: como  
identificá-lo, como combatê-lo, como preveni-lo. 2.ed. Recife,

Edição

Local

Editora

Ano de Publicação

2 cm

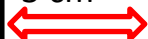
# DETALHES IMPORTANTES



3 cm

- O texto deve ser digitado em espaço 1,5 ou duplo, conforme solicitado pela IES - exceto resumo, citações recuadas, referências e Bibliografia que devem ter espaço simples;

- Recomenda-se a utilização da fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12 para o texto e, tamanho 10 para a citação direta de mais de três linhas e 14 para Títulos.



3 cm

- Tipos *itálicos* são usados para nomes científicos e expressões latinas.




2 cm

- Os títulos das seções devem ser separados do texto que os precede ou que os sucede por uma entrelinha dupla (um espaço duplo ou dois espaços simples).

- Para efeito de alinhamento, no texto, deve ser utilizado o justificado.

- A impressão deve ser feita exclusivamente em papel branco, formato A4 (21,0 x 29,7cm), de boa opacidade e de qualidade que permita a impressão e leitura (EVITE APRESENTAR EM MODO RASCUNHO)



2 cm